24 BEAU BOURG

24BEAUBOURG

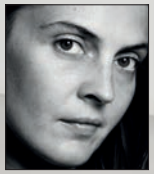
présent au salon DDessin 2018 Paris

QUATRE ARTISTES AU 24BEAUBOURG

Sur une proposition de **Clotilde Scordia**

ECE **CLARKE**

AURELIE **DUBOIS**



MAGALI **LAMBERT**

BARBARA **NAVI**

Le 24Beaubourg réunit pour la première fois quatre artistes femmes autour de leur travail du dessin et de l'œuvre sur papier : Ece Clarke, Aurélie Dubois, Magali Lambert, Barbara Navi. Leur univers est à découvrir sur le stand du 24Beaubourg lors de la 6ème édition du salon DDESSIN du 20 au 23 mars 2018.

Ece Clarke use des techniques de l'estampe pour travailler et révéler les matières des différents papiers, des résines et des pigments. Ce processus créateur lui permet de créer un « objet-substantiel », symbolisant l'Infini.

Aurélie Dubois est une « artiste de garde » qui travaille sur un corpus thématique comprenant les réprouvés, les animaux, la nature, la folie ou encore les pulsions. Elle donne à voir ce qui ne veut être vu. Ainsi est sa garde.

Magali Lambert s'intéresse au rapport de l'homme à son environnement et du lien indéfectible de la vie à la mort. Artiste polyvalente, Magali Lambert transforme le quotidien, le banal, en relique élevée en objet-icône-reliquaire.

Barbara Navi propose un univers fortement hanté de songes et de solitude. Elle procède par des associations libres d'images empruntées à de courts films ou au flux internet, pour former ensuite des compositions insolites, voire surréalistes. Ses dessins montrent le plus souvent un détail, une scène, qui composeront plus tard le tableau.

ECE CLARKE

www.ececlark.com

Artiste peintre vit et travaille à Londres

Ece Clarke est diplômée d'un MA à la City & Guilds Art School de Londres.

Ece Clarke est considérée comme l'un des principaux artistes contemporains Turcs travaillant au Royaume-uni. Depuis sa première exposition en 1986 à Istanbul, elle a vécu et travaillé dans plusieurs pays et exposé à Singapour, Doha, Abu Dhabi, Istanbul, Ankara et Paris au 24Beaubourg. En 2010, elle a été invitée à rejoindre le prestigieux London Group avec qui elle expose depuis chaque année. Le travail d'Ece Clarke est diversifié, de l'estampe à la peinture; ses recherches plastiques portent sur le passage de l'espace-plan à la tridimensionnalité.

AURELIE DUBOIS

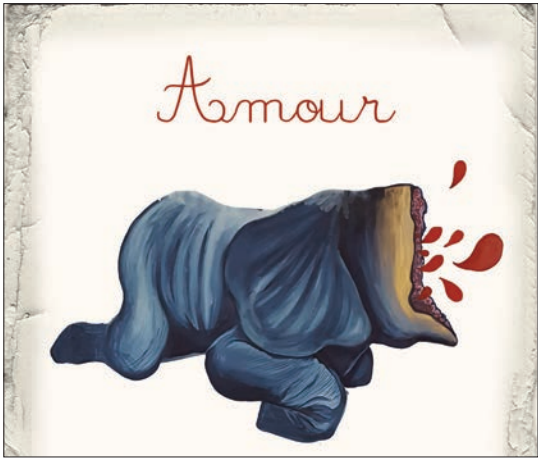
www.aurelie-dubois.com

Artiste de garde vit et travaille à Paris

Diplômée de l'ENSB-A Paris, de Paris 8 et de la Villa Arson, elle fait aussi partie du Musée de l'Invisible. Le dessin est le cœur de sa recherche tout en expérimentant d'autres dimensions techniques.

De thèmes aussi divers que les réprouvés, les sexualités, les pulsions, la nature, les animaux ou encore le corps humain, Aurélie Dubois en fait son corpus plastique. L'artiste met à nue une vérité que nous ne voulons pas souvent voir. L'hybris dénature la nature humaine et détruit un paradis perdu dans lequel vivraient en harmonie êtres humains et animaux, flore et faune. La faute doit être expiée en révélant ce qui ne veut être vu. Car si l'on ne sait voir la vérité en face alors nous resterions dans la tragique illusion.

Engraving
17x47cm 2017 gravure sur papier



Amour sans défenses
70x100cm 2018 aquarelle et pigment or sur papier

MAGALI LAMBERT

www.magalilambert.com

Artiste plasticienne vit et travaille à Paris

Nommée artiste résidente à la Casa de Velasquez en 2012, elle expose régulièrement en France et en Belgique. Son travail a également été présenté à New York ou encore en Espagne, au Portugal, en Chine.

Au cœur de la pratique artistique de Magali Lambert, l'exploration des questions du rapport de l'homme à son environnement, de la coexistence du vivant et du mort. Sa démarche se fonde autour de la ritualisation de diverses matières laissées derrière. À partir de souvenirs ou encore d'objets de la vie quotidienne abandonnés, l'artiste crée ses propres collections visuelles peuplées de présences spectrales qu'elle convoque par le biais de la photographie, du dessin, de la sculpture et de l'écriture.

BARBARA NAVI

www.barbaranavi.com

Artsitse peintre vit et travaille à Paris

Après une formation de design à l'école Boulle et des études de philosophie, Barbara Navi se consacre à la peinture à partir des années 2000.

Elle procède par l'accumulation de divers matériaux iconographiques : des dessins, des photos et de courts films. L'hétérogénéité des thèmes et des contenus narratifs de ces matériaux lui permet de décontextualiser avec spontanéité une image ou un détail. Elle effectue des associations libres entre les éléments récoltés suivant des affinités plastiques, chromatiques ou narratives. Barbara Navi explore notre sentiment de perplexité face à un monde devenu incertain, déroutant, transitoire.

Of Memory
50x70cm 2018 dessin pierre noire sur papier

Douceurs
46x61cm 2018 dessin aquarelle et encre de chine sur papier

Pour le prix DDessin 2018 le 24Beaubourg présente

AURELIE DUBOIS - artiste de garde

La Protection du Gardien, 200x150cm 2017

Dessin issu de la série:

Le Bout du Tunnel - je ne veux pas que les animaux meurent

©AurélieDubois - La Protection du Gardien